

# VIDéOTHÈQUE acquisitions :

## janvier 2014

### Films documentaires :

- Moulin-Galant : la question Rom (Mathieu Pheng, 2012) (les bidonvilles des migrants Roms dans l'Essonne)
- Chaumière (Emmanuel Marre, 2013) (les Hôtels Formule 1, manière low-cost d'habiter le monde)
- Entrée du personnel (Manuela Frésil, 2011) (le quotidien ouvrier dans les abattoirs industriels français)
- A l'ombre de la République (Stéphane Mercurio, 2011) (les lieux de privation de liberté en France : prisons et hôpitaux psychiatriques)
- Hantaï (Jean- Michel Meurice, 1974 et 1976) (œuvre du peintre Simon Hantaï)
- Daniel Buren au Grand Palais (Heinz Peter Schwerfel, 2012) (l'installation de Buren à la Monumenta 2012)
- Bernar Venet : lignes (Thierry Spitzer, 1994) (œuvre du sculpteur Bernar Venet)
- Obstacle au mouvement : Didier Vermeiren, sculptures et photographies (Elsa Cayo, 1998)
- Le projet Tremlet : sculpter la lumière (Alain Guillon, 2005) (la restauration de vitraux d'église par l'artiste David Tremlett)
- Bricoleurs de paradis (Rémy Ricordeau, 2011) (décors naïfs et spontanés de maisons et jardins dans le Nord et l'Ouest de la France)
- Ateliers d'artistes : Jean Clerté, Jean Messagier, Pierre Alechinsky (Joël Farges, 1981) (trois peintres filmés dans leurs ateliers respectif)
- Issey Miyake (Eric Cloué, 1984) (travail de l'artiste et couturier japonais Issey Miyake)
- Le Monde en un jardin (Frédérique Pressmann, 2011) (une visite du Parc de Belleville)
- Entrailles (Grégory Robin, 2013) (une performance musicale de Franck Vigroux dans le musée de la mine de Saint-Etienne)
- The Perfect home (Alain de Botton, 2006) (l'art d'habiter illustré au travers de réalisations anglaises, françaises, hollandaises, tokyoïtes, dubaïotes...)
- La Véritable histoire d'Artaud le Mōmo : en compagnie d'Antonin Artaud (Gérard Mordillat et Jérôme Prieur, 1993-1994) (vie et œuvres du dramaturge, acteur et poète Antonin Artaud)
- Le Fossé (Wang Bing, 2010) (en Chine, le camp de rééducation par le travail de Jiabiangou dans les années 1950)
- Fengming, chronique d'une femme chinoise (Wang Bing, 2007) (mémoires sur les trente premières années de la République de Chine de Mao Zedong)
- L'Image manquante (Rithy Panh, 2013) (une enfance au Cambodge sous la dictature des Khmers rouges)
- La Chine et le réel (Alain Mazars, 2011)

### Fictions – Films d'animation - Cinéma :

- Free Zone (Amos Gitai, 2004)
- La Part des anges (Ken Loach, 2012)
- Tournage dans un jardin anglais (Michael Winterbottom, 2004)
- Ceci n'est pas un film (Jafar Panahi, Mojtaba Mirtahmasb, 2011)
- Le Laboratoire d'images #3 (Christian Janicot, 2011) (7 courts métrages d'animation)
- In/Flux – Mediatrips from the African world #2 (Bofa Da Cara, Theo Eshetu, Zineb Sedira...)
- The Brig (Jonas Mekas, 1964-1965)
- Lost Lost Lost (Jonas Mekas, 1949-1963)
- As I was moving occasionally I saw brief glimpses of beauty (Jonas Mekas, 2000)
- Le Grand Silence (Philip Gröning, 2005)
- Tishe ! (Victor Kossakovski, 2003)